

HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®

by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan

64. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY

Typology n. 3: Crypt©

In architecture, a crypt was originally a vaulted passageway, which was not necessarily underground. In Christian basilicas, the term was later applied to the area under the presbytery, where martyrs' tombs can often be found. The first examples being restricted to the pre-Roman period, with the advent of Roman architecture, the crypt takes on a specific character and becomes a room in itself. Despite their increase in size, crypts are primarily used for burial and ossuary purposes in subsequent periods. There are many isolated crypts on private property, although these are more frequently found in cemeteries.

64. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI

Tipologia n. 3: Cripta©

In architettura la cripta era originariamente un passaggio coperto da volta non necessariamente sotterraneo. Nelle basiliche cristiane il termine fu poi applicato al vano posto al di sotto del presbiterio, dove vi può essere collocata la tomba di un martire. Limitata nei primi esempi del periodo preromano, con l'architettura romana la cripta assume un carattere particolare anche divenendo un locale vero e proprio. In periodi successivi, pur sviluppandosi in estensione, le cripte assumono prevalentemente la funzione di sepoltura e ossario. Non mancano le cripte isolate all'interno di proprietà private o, più comunemente, di cimiteri.