

HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®

by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan

138. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY

Typology n. 7: Unidentified works©

We sometimes come across underground works, the purposes of which are unknown. Due to inadequate or limited research, these works remain under the unidentified, ‘unusual’ or even ‘mysterious’ category. Others, despite in-depth research, may pose several unanswered questions, both in relation to their size and on account of the continuous structural interventions and adaptations, the total absence of internal and external elements or due to the lack of written documentation.

138. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI

Tipologia n. 7: Opere non identificate©

Si possono incontrare opere ipogee che non svelano la loro funzione. Generalmente per ricerche insufficienti, oppure limitate, rimangono ascritte all’albo delle cose non identificate, “strane” o, peggio, “misteriose”. Altre, nonostante indagini approfondite, possono lasciare aperti vari interrogativi, sia per la loro articolazione, anche frutto di continui interventi e adattamenti, sia per la totale assenza d’elementi interni ed esterni, o per la mancanza di documentazione scritta.